

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5 [^] BEM
INDIRIZZO	AFM
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	BISSACCO BERTILLA

Competenze sviluppate nei moduli svolti

Articolare un proprio punto di vista.

Utilizzare termini specifici.

Analizzare e sintetizzare.

Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^A BEM

Libro di testo adottato: "I colori della letteratura", vol. 3, a cura di Iannaccone, Carnero, ed. Giunti-Treccani

MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>Il Naturalismo e il Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Positivismo; - il Naturalismo francese; - il Verismo italiano. 	
<p>G.VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita di Verga nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - "Vita dei campi" - i romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo". 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Testi:</u> DA "NOVELLE RUSTICANE": ◆ "La roba" DA "I MALAVOGLIA": ◆ IL NAUFRAGIO DELLA PROVVIDENZA ◆ L'ABBANDONO DI 'NTONI DA "MASTRO-DON GESUALDO" ◆ LA MORTE DI GESUALDO DA "VITA DEI CAMPI": ◆ "ROSSO MALPELO" ◆ "UN MANIFESTO DEL VERISMO VERGHIANO"

<p>IL DECADENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire - A. Rimbaud 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ C. BAUDELAIRE: "CORRISPONDENZE", "SPLEEN", "L'ALBATROS" ◆ A. RIMBAUD: "VOCALI"
<p>G. D'ANNUNZIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di D'Annunzio nel suo tempo; - il romanzo estetizzante: "Il Piacere"; - la poesia panica: "Alcyone"; - la fase "notturna". 	<p><i>DA "IL PIACERE":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ IL RITRATTO DELL' ESTETA <p><i>DA "LE VERGINI DELLE ROCCE"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ IL PROGRAMMA DEL SUPERUOMO <p><i>DA "ALCYONE"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ "LA PIOGGIA NEL PINETO"
<p>G.PASCOLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di Pascoli nel suo tempo; - la poetica del "fanciullino"; - le raccolte poetiche: "Myricae", "Canti di Castelvecchio"; - il nazionalismo pascoliano. 	<p><i>DA "IL FANCIULLINO":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'ETERNO FANCIULLO CHE È IN NOI ◆ <i>DA "MYRICAE"</i> ◆ "NOVEMBRE" ◆ "ARANO" ◆ "LAVANDARE" ◆ "IL LAMPO" ◆ "IL TUONO" ◆ "IL TEMPORALE" ◆ "X AGOSTO" <p><i>DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ "LA MIA SERA" ◆ "IL GELSOMINO NOTTURNO"
<p>IL FUTURISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del movimento, le idee e i miti; - Filippo Tommaso Marinetti 	<p><i>DA "FONDAZIONE E MANIFESTO DEL FUTURISMO"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>IL PRIMO MANIFESTO</i> <p><i>DA "ZANG TUMB TUMB"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>BOMBARDAMENTO DI ADRIANAPOLI</i>
<p>I. SVEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita di Svevo nel suo tempo e nella Trieste asburgica; - la formazione e le idee: Darwin, Schopenhauer, Marx e Freud, la cultura ebraica; - la poetica di Svevo; - "Senilità" 	<p><i>DA "SENILITA'"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'INCOCLUDENTE SENILITÀ DI EMILIO ◆ <i>DA "LA COSCIENZA DI ZENO"</i> ◆ LA PREFAZIONE E PREAMBOLO ◆ IL VIZIO DEL FUMO E LE ULTIME SIGARETTE ◆ LA VITA ATTUALE È INQUINATA ALLE RADICI

<ul style="list-style-type: none"> - "La coscienza di Zeno" (la trama , i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore. 	
<p>L.PIRANDELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di Pirandello nel suo tempo - il relativismo conoscitivo; - le novelle; - il romanzo: "Il fu Mattia Pascal"; - il saggio: "L'umorismo". 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>DA "L'UMORISMO":</i> I SEGRETI DI UNA BIZZARRA VECCHIETTA <i>DA " NOVELLE PER UN ANNO":</i> ◆ " IL TRENO HA FISCHIATO" <i>DA "IL FU MATTIA PASCAL:</i> ◆ MALEDETTO FU COPERNICO ◆ LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA
<p>LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO. GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita dell'autore nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la raccolta "L'allegria"; 	<p>DA "L'ALLEGRIA":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ " I FIUMI" ◆ "SAN MARTINO DEL CARSO" ◆ "VEGLIA" ◆ "FRATELLI", ◆ "SOLDATI", ◆ "SONO UNA CREATURA" ◆ "MATTINA" ◆
<p>Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita dell'autore nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; i grandi temi; - Le opere:Ossi di seppia, Le Occasioni, La bufera e altro, Satura. 	<p>Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato;</p>
<p>Ermetismo e dintorni: Caratteri e protagonisti del movimento Ermetico; Salvatore Quasimodo: la vita, le opere e la poetica</p>	<p>Da Acque e terre: Ed è subito sera</p>

la Docente BERTILLA BISSACCO

I rappresentanti degli studenti